

En atención a la Convocatoria para la integración del Catálogo Nacional para la Formación Continua y Superación Profesional de Maestros de Educación Básica en Servicio, ciclo escolar 2011-2012, publicada por la Secretaría de Educación Pública, la Universidad Tecnológica de Hermosillo, tiene a bien presentar su propuesta académica, con base en el apartado IV del Marco para el diseño de Programas de Formación Continua y Superación Profesional de Maestros de Educación Básica en Servicio.

PROPUESTA ACADÉMICA

Inciso	Parámetro	Descripción
a)	Título e identificación de Curso:	Edición y creación de imágenes mediante el software Photoshop
b)	Nivel o modalidad al que está dirigido:	Telesecundaria, Educación Artística, Secundaria General y Técnica.
c)	Destinatarios:	Docentes frente a grupo y personal de apoyo técnico-pedagógico
d)	Duración:	40 horas
e)	Fundamentación:	El uso de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje son una herramienta indispensable hoy en día, sobre todo porque la práctica docente se ve apoyada con el manejo de los diferentes estilos de aprendizaje en el aula. Este curso proporcionará las habilidades necesarias para operar un software diseñado para crear imágenes y gráficos afín de que el profesor pueda elaborar y actualizar su material didáctico.
f)	Propósito general:	Fortalecer las habilidades docentes del nivel escolar básico, mediante el uso de las nuevas tecnologías para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje.
g)	Perfil de ingreso:	El profesor deberá tener habilidades en el manejo de herramientas informáticas básicas de Windows, como copiar y pegar objetos, darle formato al texto, guardar archivos, etc.
h)	Perfil de egreso:	El profesor aprenderá utilizar las diversas herramientas de ADOBE PHOTOSHOP para editar imágenes con fines didácticos.
i)	Descripción del programa:	<p>El contenido del curso de formación continua se describe en unidades temáticas:</p> <p>Tema 1. Introducción al Photoshop</p> <p>1.1 ¿Qué es el Photoshop? 1.2 Novedades del PhotoShop 1.3 Abrir una imagen 1.4 Guardar una imagen 1.5 Abrir nuevo documento de trabajo</p> <p>Tema 2. Entorno del Photoshop</p> <p>2.1 Área de trabajo 2.2 Barra de menú 2.3 Panel de herramientas</p>

		<p>2.4 Opciones de herramientas 2.5 Barra de estado 2.6 Ventana de navegador 2.7 Ventana de información 2.8 Ventana de color 2.9 Ventana de historia</p> <p>Tema 3. Herramientas de Pintura y Edición</p> <p>3.1 Herramienta de pincel 3.2 Herramienta de lápiz 3.3 Opciones de pincel y lápiz 3.4 Concepto de pincel 3.5 Combinaciones de teclado 3.6 Herramienta de sustitución del color 3.7 Tampón de motivo 3.8 Tampón de clonar 3.9 Herramienta de degradado 3.10 Herramienta bote de pintura</p> <p>Tema 4. Herramientas de Borrado</p> <p>4.1 Herramienta de borrador 4.2 Herramienta de borrador mágico 4.3 Herramienta de borrador de fondos</p> <p>Tema 5. Las capas</p> <p>5.1 La ventana de capas 5.2 Crear nuevas capas 5.3 Modificar capas 5.4 Superposición de capas 5.5 Visibilidad de capas 5.6 Enlazando capas 5.7 Diferencia de fondo y capas 5.8 Canales</p> <p>Tema 6. Las Selecciones</p> <p>6.1 Herramienta de selección 6.2 Selección cortar, pegar y copiar 6.3 Herramienta selección de marco 6.4 Herramienta selección de lazo 6.5 Herramienta varita mágica 6.6 Herramienta selección rápida 6.7 Herramienta selección personalizada 6.8 Redimensionar imagen</p>
--	--	--

		<p>Tema 7. Trabajando con Capas</p> <p>7.1 Transformación 7.2 Trabajando con capas</p> <p>Tema 8. Formas y Texto</p> <p>8.1 Herramientas de forma 8.2 Herramientas de Texto</p> <p>Tema 9. Edición avanzada de capas</p> <p>9.1 Estilos de fusión 9.2 Estilos de filtros</p> <p>Tema 10. Fotografía digital</p> <p>10.1 Grietas e imperfecciones 10.2 Ojos rojos 10.3 Aclarar u oscurecer una fotografía 10.4 Enfoque de fotografía 10.5 Blanco y negro 10.6 Ajustes para fotografías 10.7 Resolución de imágenes 10.8 Ajustando el papel</p> <p>Tema 11. Los Trazados</p> <p>11.1 Utilizando la pluma 11.2 Herramientas de trazado 11.3 Rellenando un trazado 11.4 Ventana de trazados 11.5 Excluir imagen mediante trazado</p>
j)	Perfil de los docentes, instructores o asesores:	El instructor del curso deberá contar con habilidades para el manejo de: grupos, herramientas informáticas y software especializado.
k)	Procedimiento formal de evaluación:	El participante elaborará y entregará el material gráfico para apoyar una asignatura específica, aplicando las herramientas del software especializado.
l)	Requerimiento para la instrumentación	Se requiere de un espacio equipado con 15 computadoras, una para cada participante, una pantalla para proyectar y un videoprojector. Tener instalada la plataforma, Microsoft Windows XP con el Service Pack 2 y el software Adobe Photoshop CS4
m)	Modalidad educativa de trabajo	El curso es especialmente práctico y esta diseñado para ser impartido presencialmente la totalidad de las horas de instrucción.

n)	Proceso de acreditación	El instructor diseñará un programa de trabajo cumpliendo con los requerimientos del curso presencial y con los estándares establecidos para ello. La institución extenderá un diploma a cada uno de los participantes avalado por una evaluación integral del instructor. Se considerará una asistencia mínima presencial del 80% para acreditar dicho curso.
o)	Costo	Costo Individual es de: \$300.00 (SON: TRESCIENTOS PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL)
p)	Número de estudiantes	15 estudiantes
q)	Designación del responsable académico del programa	Ing. Miguel Ángel Salazar Candia Rector de la Universidad Tecnológica de Hermosillo, Sonora rectoria@uthermosillo.edu.mx Blvd. de los Serís Final Sur S/N Parque Industrial Hermosillo, Sonora, México C.P. 83299
r)	Designación del responsable administrativo del programa	C.P. Francisco Javier Mendívil Estrada Secretario de Vinculación de la Universidad Tecnológica vinculacion@uthermosillo.edu.mx Blvd. de los Serís Final Sur S/N Parque Industrial Hermosillo, Sonora, México C.P. 83299